VANDŒUVRE

VILLAGE
Parc du Tonneau

Plan de situation

HORAIRES DU PARC

8h - 19h d'avril à fin septembre
8h - 17h30 d'octobre à fin mars

Ce document a été réalisé en collaboration avec l'atelier d'écologie urbaine, le service espaces verts et le service communication.

Autres parcs

Bois de la Fourasse,
dit Sapinière des Hauts de Brabois
Domaine du Charmois
Parc Richard Pouille

Histoire du village de Vandœuvre

Village de coteaux dont les origines remonteraient à 964, son nom vient du chef gaulois Vindos qui avait établi son camp fortifié sur les hauteurs (Briga), ce qui donne Vindobriga, nom qui évoluera au cours des siècles pour donner l'appellation actuelle de Vandoeuvre.

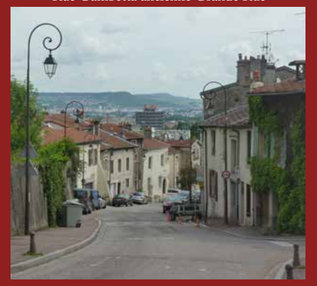
Son histoire est mieux connue à partir du XIe siècle durant lequel le Seigneur de Vandoeuvre, Thierry de Saint-Hilaire, abandonne son église et ses biens à l'Ordre de Cluny. Un Prieuré y est alors créé et quelques moines s'y installent.
Au XIIIe siècle, le duc de Lorraine obtient la garde du Prieuré et devient le véritable Seigneur de Vandoeuvre, reconnu comme suzerain par les habitants.
Au cours des siècles suivants, l'histoire de Vandoeuvre, comme celle des autres villages lorrains, est jalonnée par les guerres, les famines et les épidémies, dont la terrible peste noire de 1348. La mortalité des villageois, très élevée durant ces événements, entraîne épisodiquement des baisses importantes de la population pouvant aller jusqu'à 50%. Le village se trouve même ruiné au XVIIe siècle, et les survivants obligés de mendier.
La fin du XVIIIe siècle apportera une augmentation et une stabilisation du nombre de ses habitants.

L'habitat est constitué de maisons qui se sont établies d'abord le long de la rue principale en forte pente, puis dans les rues adjacentes. Mitoyennes et profondes, typiques de l'architecture des villages lorrains, elles ont aussi la particularité de posséder des caves voûtées destinées à l'élaboration d'un vin renommé en son temps.

Aux XVIIIe et XIXe siècles le village, en raison de «son bon air, son bon vin et sa bonne eau», est alors réputé et sert de villégiature aux grandes familles de Nancy.

De nos jours, avec son château au pied de la côte, son église, ses belles demeures, ses fontaines et lavoirs, témoins de ce passé, le village de Vandoeuvre est un lieu à découvrir.

Rue Gambetta ancienne Grande Rue



www.vandoeuvre.fr

7 Les fontaines

Disposées le long de la rue principale, les six fontaines ne sont pas toutes de la même époque. Elles ont été construites aux XVIIIe et XIXe siècles, au fur et à mesure des besoins des habitants, et sont ornées de mascarons de différents modèles d'où l'eau s'échappe.
Elles étaient destinées aux besoins en eau des hommes et des animaux du village.

2 L'église Saint-Melaine, un petit joyau remarquable et très remarqué.

La fondation de l'église se situe un peu avant l'an mil, ce qui en fait une des plus anciennes paroisses de l'agglomération nancéienne.
Donnée peu avant 1100 par le seigneur de Vandoeuvre à l'évêque de Toul qui encourage le mouvement clunisien, l'église devient à la fois paroissiale et prieurale, avec la création de son prieuré appartenant à l'Ordre de Cluny.
Au bout de quatre siècles d'existence, la première église laisse place à une nouvelle construction, l'église actuelle. Le chœur est édifié en 1450, son chevet est orienté vers le soleil levant (qui symbolise la résurrection du Christ), la nef du XVIe comporte des clefs de voûte ornées d'armoiries ou de décor végétal, l'ensemble étant très harmonieux.
Les statues en pierre polychrome, de saint Melaine à l'intérieur et d'une Pietà dans la chapelle extérieure, datent de cette époque.
L'église est placée sous le patronage de saint Melaine, évêque de Rennes, conseiller très influent du roi Clovis, et de Saint Abdon, patron des vignerons et tonneliers.

Le blason

Ce blason, créé par Pierre-Dié Mallet en 1952, est adopté par la ville en 1953. Le bâton prioral de Saint Melaine se trouve entre les deux V majuscules de Vandoeuvre et de Villers-lès-Nancy.
Le rouge est la couleur de l'évêché de Toul dont dépendait Vandoeuvre. Le vert est la couleur abbatiale, tandis que les glands rappellent la forêt de Haye. Le chef de gueules à l'alérion d'argent marque l'appartenance de Vandoeuvre au duché de Lorraine.

8 Calvaire des Rogations

À la limite de Vandœuvre et Houdemont, en haut du chemin des Beuhayes, se situe le **calvaire des Rogations**, élevé en 1586, où se rendaient les fidèles en procession durant les trois jours précédant l'Ascension, pour la protection des cultures.

Statue de saint Melaine, XVe s.

9 Mairie-école au XIXè siècle.
11 Ancienne maison de campagne du Marquis de la Galaizière.
12 Tête de bélier, bergerie du Prieuré.

3 Un prieuré de l'Ordre de Cluny à Vandœuvre.

La fondation de ce prieuré a lieu dans la dernière décennie du XIe siècle, à la suite de la donation de l'église à l'évêque de Toul par le seigneur de Vandoeuvre.
Son existence est citée par le roi Louis VII dans le dénombrement des prieurés clunisiens. Il devait abriter ordinairement, outre le prieur, trois religieux dont l'un était le sacristain d'office. On y faisait l'aumône tous les dimanches à ceux qui la demandaient.
L'histoire nous raconte que les deux prieurs de Froville et Vandoeuvre, excommuniés par l'évêque de Toul parce qu'ils refusaient de lui payer une taxe abusive, se présentèrent à Toul, en plein synode, et excommunièrent l'évêque lui-même, fondés à le faire par un privilège donné par le pape Célestin II aux supérieurs de l'Ordre de Cluny, et qui permettait de frapper d'excommunication ceux qui les «molestaient injustement». Les Ducs de Lorraine furent leurs avoués en cette affaire.
Le prieuré de Vandoeuvre fut uni à la Collégiale Saint-Georges de Nancy en 1603.
Il se situait dans l'impasse jouxtant l'église Saint-Melaine et comportait un petit cloître dans le jardin de la maison qui abritait les religieux.

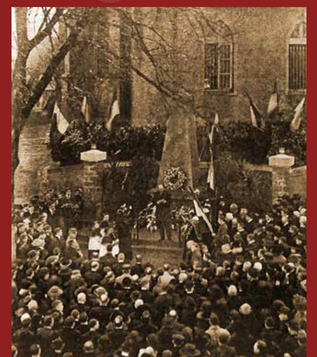
4 Le presbytère

Ancienne maison franche du XVIIe, cette propriété appartenait au Baron Philbert. Après le décès de celui-ci et suivant ses dispositions testamentaires, une école de filles y a été fondée en 1770. À partir de 1800, et afin d'y loger les curés de Saint-Melaine, cette demeure a été louée par la Municipalité avant son acquisition définitive en 1812.
Christophe Poirot, curé de Vandoeuvre en 1768 et premier occupant de ce presbytère, a eu la particularité d'être également le maire de la ville en 1791 et de 1800 à 1805.
La première mairie de Vandœuvre, ainsi que l'école et le logement de l'instituteur, ont aussi occupé ces lieux. On peut remarquer à l'angle bas du bâtiment un chasse-roues, et sur le mur face à l'église un cadran solaire.

Escalier du presbytère XVIIe s.

6 Le monument aux morts

Après la première guerre mondiale et l'hécatombe humaine qu'elle a provoquée, la commune de Vandoeuvre décide d'ériger son monument aux morts sans attendre la subvention nationale, grâce à une souscription lancée auprès des Vandopériens. Ce monument, réalisé en granit des Vosges, placé devant l'église en contrebas de l'ancien cimetière, a été inaugaré le 21 janvier 1921 en présence des habitants et des personnalités officielles. Il regroupe les noms des soldats tombés au cours des guerres du XXe siècle et il est encadré par des obus donnés à l'époque par l'armée.



5 Le grand lavoir du village

Suite aux doléances des habitants qui dénonçaient l'occupation des fontaines du village par les lessives, ce grand lavoir a été construit en 1789 grâce aux recettes de la vente de bois des forêts communales. Des matériaux locaux ont été utilisés pour sa construction : la pierre de la carrière de Vandoeuvre pour les auges, le sable de Pont-Saint-Vincent, la tuile creuse de Richardménil et le bois de chêne de Brabois. Les bancs de pierre situés à l'arrière permettaient aux lavandières d'y poser leurs baquets et de s'asseoir.

10 Maison Renaissance 1582

Le château

1 Le Château Anthoine (Propriété privée)

Bâti au XVIe siècle et remanié essentiellement au XVIIIe siècle, le Château Anthoine marque l'entrée basse du village. Cet ancien domaine d'officiers ducaux a appartenu vers 1540 à la famille de Lescut. Jean de Lescut, dont on peut voir la pierre tombale à l'église Saint-Melaine où il repose avec son épouse Jeanne Le Poignant, décède sans héritier en 1589. Le Duc de Lorraine élève alors le domaine en «maison franche» en faveur de François de Chastenoy, officier ducal.

Sous l'Ancien Régime, le «cens» est la redevance de toute nature due au seigneur. Cependant celui-ci est parfois tenté de l'accroître, en demandant un «surcens». Les anciennes maisons franches (au nombre de quatre sur le village) étaient des propriétés sur lesquelles ne pesait aucun «surcens». Elles étaient donc «franches de redevance supplémentaire», faveur accordée par le seigneur à certains nobles dont il était le suzerain.

En 1630 le domaine est érigé en «fief noble» par le Duc Charles IV, et en 1702 Charles de Virion, Seigneur de Pulligny, entre en possession du château. Cependant, sur décision ducale le fief lui est retiré et adjugé en 1736 à Pierre-Marc Anthoine, beau-fils du Conseiller-maître en la Cour des Comptes de Lorraine, qui devient ainsi Seigneur du fief de Vandoeuvre jusqu'au démembrement du domaine en 1776. Celui-ci est alors acquis par François de Millet de Chevers, dont la descendance vivra au château jusqu'en 1882, année de sa vente à un loueur de voitures nancéien, Isidore Boniface, qui y résidera à son tour durant près de 40 ans. La propriété est achetée en 1925 par Charles Friedrich, célèbre tapissier et décorateur de l'Ecole de Nancy, et restera dans sa famille jusqu'en 1995.

Avec ses façades et sa belle toiture, ses deux tours d'angle, ses ailes en retour, son escalier à cage vitrée, son mur de clôture et son jardin, le château et son parc sont inscrits au titre des Monuments Historiques depuis 1996. Bien que propriété privée, il est ouvert aux visiteurs lors des journées du patrimoine.

VANDŒUVRE

PARC du Tonneau

Le parc du Tonneau, situé dans la rue qui lui a donné son nom, était autrefois le jardin d'agrément de la propriété Georgel, belle demeure de notables édifiée à la fin du XVIIIe siècle.

La bâtisse a subi des modifications au cours des décennies, mais le parc a gardé ses arbres d'ornement, ses fruitiers, son bassin et ses rocailles, qui font le charme de cet espace boisé classé. Racheté par la mairie, il a été ouvert au public en 2014 et fait partie du réseau Refuges LPO.

En face de son portail d'accès se trouve un petit lavoir dont le tonneau de pierre, à l'origine du nom de la rue, symbolise le passé viticole de Vandoeuvre. Construit au XVIIIe siècle, il reste le témoin d'une époque où se croisaient alors, dans cette rue pittoresque, les charrettes à bras revenant du pressoir et les brouettes chargées de linge.

Lavoir du Petit Tonneau

Ce parc est le vôtre, merci de respecter son cadre, sa faune et sa flore. Nous vous souhaitons une agréable découverte.

VISITE DU PARC

1 Buis, *Buxus sempervirens,* **Buxacées** Arbrisseau à croissance lente, à feuillage persistant. Feuilles petites, vert foncé, coriaces. Supporte bien la taille, même sévère, ainsi que la pollution des villes. Bois serré à grain fin pour la sculpture ou le tournage.

2 Charme, *Carpinus betulus,* **Bétulacées** Feuilles fortement nervurées, ayant un aspect gaufré. Tronc gris et lisse au bois dur et noueux, peu usité en menuiserie mais apprécié en bois de chauffe.

3 Chêne écarlate, *Quercus coccinea,* **Fagacées** Même origine que le chêne rouge d'Amérique, mais feuilles aux lobes plus profonds, plus dentés, et feuillage d'automne encore plus rouge vif.

4 Chêne pédonculé, Chêne robur, *Quercus pedonculata,* **Fagacées** Reconnaissable à ses feuilles au pétiole* très court et à ses glands oblongs, striés, perchés au bout d'un long pédoncule* (d'où son nom). Bois réputé en ébénisterie, charpente…

5 Cornouiller mâle, *Cornus mas,* **Cornacées** Vigoureux arbuste à petites fleurs jaunes sur les branches nues à la fin de l'hiver, avant le développement de feuilles vert foncé. Les fruits rouges bien mûrs sont comestibles.

6 Epicéa commun, Pesse, Sapin de Norvège, *Picea abies (Picea excelsa),* **Pinacées** Peut dépasser les 40m et résister aux grands froids. Tronc très droit et aiguilles fines, piquantes, réparties autour du rameau. Cônes bruns pendants d'environ 15cm. Bois pour menuiserie et charpente.

7 Erable plane, *Acer platinoïdes,* **Sapindacées** Cet arbre d'une trentaine de mètres se révèle résistant aux milieux urbains. Son bois est très apprécié en menuiserie et en ébénisterie. Ses fruits, les samares*, amusent les enfants qui en font des « hélicoptères ».

8 Erable japonais, *Acer palmatum 'Bloodgood',* **Sapindacées** Arbrisseau à cime touffue. Feuillage profondément découpé, pourpre foncé, devenant rouge-pourpre en automne. Fruits ailés décoratifs rouges.

9 Erable japonais, *Acer Palmatum 'Sango Kaku',* **Sapindacées** Feuilles d'abord jaune orangé, puis vert moyen, enfin roses puis jaunes en automne. En hiver, jeunes pousses rose corail vif. Une des plus belles variétés d'érable du Japon.

10 Erable japonais, *Acer Palmatum 'Viridis',* **Sapindacées** Arbrisseau à feuilles profondément découpées, vert clair, orange à pourpre en automne.

11 Frêne, *Fraxinus excelsior,* **Oléacées** Grand feuillu indigène, à croissance rapide. Longues feuilles opposées, composées de 9 à 15 folioles*. Grappes pendantes de petits samares* gris. Feuilles tombant vertes à l'automne. Bois de qualité pour la menuiserie et l'industrie (fenêtres, manches d'outils, parquets).

12 Hêtre, Fau, Fayard, *Fagus sylvatica,* **Fagacées** Grand arbre indigène caduc. Feuilles brillantes et pointues, duveteuses au revers, jaune orangé en automne. Tronc élancé, à écorce fine et lisse gris clair. Petits fruits en capsules de 3 ou 4 graines comestibles, les faines. Bois noble utilisé en ébénisterie, menuiserie, industrie.

13 Hêtre pourpre, *Fagus sylvatica 'Purpurea',* **Fagacées** Variété horticole identique à l'espèce type hormis son feuillage d'un violet pourpre soutenu durant tout l'été.

14 Houx, *Ilex aquifolium,* **Aquifoliacées** Indigène en Lorraine, petit arbre à croissance lente, à feuilles persistantes, vert foncé, brillantes et bordées de dents acérées. Donne de petites drupes* rouge vif en début d'hiver, appréciées pour les décorations de Noël. Les graines sont toxiques.

15 If, *Taxus baccata,* **Taxacées** Conifère à croissance lente, à rameaux souples, aux aiguilles vert foncé non piquantes. Petits fruits charnus rouges (les arilles) très toxiques. Apprécié en ébénisterie et en lutherie pour son bois dur, fin et coloré, ainsi qu'en médecine pour ses molécules anticancéreuses.

16 If d'Irlande, *Taxus baccata 'Fastigiata',* **Taxacées** Petit conifère à croissance lente, à port colonnaire compact. Comme pour l'espèce type, à part la pulpe du fruit mangée par les oiseaux, toutes les parties du végétal sont très toxiques.

17 Laurier cerise, Laurier palme, *Prunus laurocerasus,* **Rosacées** Arbuste vigoureux au port érigé et compact, de 2 à 5m de haut. Larges feuilles lancéolées vert foncé, luisantes et coriaces. Floraison en avril-mai. Fleurs blanches de petite taille regroupées en grappe dressée à l'aisselle des feuilles. À l'automne apparaissent les fruits, drupes* pourpres à brunes. Utilisé pour former des haies occultantes.

18 Marronnier nain, *Aesculus 'Nutensis',* **Hippocastanacées** Arbre à feuilles composées palmées de 5 à 7 folioles*. Belle floraison rose en panicules* dressées en avril-mai. Les fruits, les marrons, non comestibles, font la joie des enfants.

19 Noisetier, Coudrier, *Corylus avellana,* **Bétulacées** Arbrisseau forestier de 6 à 8m poussant en cépée*. Chatons mâles jaunes et pendants, fleurs femelles en forme de très petites étoiles violettes, donnant les noisettes. Pratique pour sa production de tuteurs, manches, cannes…

20 Noyer, *Juglans regia,* **Juglandacées** De grande taille, à croissance rapide, très résistant au froid. Grandes feuilles composées de 7 à 11 folioles* ovales de taille croissante vers l'extrémité. Fleurs en chatons apparaissant en avril, avant les feuilles. Le fruit est une drupe* dont la graine est la noix. Les feuilles et les racines contiennent une substance toxique qui donne des troubles à celui qui s'attarde sous son feuillage. Bois réputé pour les crosses de fusil et les meubles de qualité.

21 Orme, Ormeau, *Ulmus Resista Sapporo Gold,* **Ulmacées** Grand arbre commun poussant dans les haies, pouvant atteindre 500 ans. Feuilles vert vif ovales et pointues, rugueuses au toucher, asymétriques à la base. Samares* arrondies. Feuillage utilisé comme fourrage autrefois.

22 Pin noir de Corse, Pin Laricio de Corse, *Pinus nigra laricio 'Corsicana',* **Pinacées** Grand conifère aimant les zones montagneuses. Vit très longtemps. Tronc élancé, droit, à ramure large et étagée. Aiguilles vert grisé, de 12 à 15cm de long, souples et non piquantes. Belle écorce gris argenté.

23 Poirier, *Pyrus,* **Rosacées** Arbre fruitier cultivé pour son fruit, la poire. Il peut atteindre 10 à 15m de haut et vivre jusqu'à 200 ans. Feuilles ovales, finement dentées sur le bord. Bois recherché pour l'ébénisterie, la gravure et la sculpture.

24 Pommier, *Malus,* **Rosacées,** variété Rambour d'hiver Arbre fruitier cultivé pour son fruit retenu pour sa bonne conservation. Rambour est le nom de nombreuses variétés anciennes de pommes, connues dans toute l'Europe de l'Ouest, mais en voie de disparition.

25 Rhododendrons et azalées, **Éricacées** Arbustes étalés ou arrondis, très florifères, généralement à feuilles persistantes, vert foncé, bien que les azalées aient parfois des feuilles caduques. Grandes fleurs en forme de trompettes évasées groupées en grappes terminales rondes, aux coloris très variés. Plantes dites de terre de bruyère.

26 Sapin de Douglas, *Pseudotsuga menziesii,* **Pinacées** Conifère de grand développement (plus de 40m), de pousse rapide. Aiguilles vert foncé, minces, souples, dégageant une odeur de citronnelle au froissement. Cônes pendants bruns, souples, avec des écailles à 3 pointes.

27 Saule pleureur, *Salix babylonica 'Pendula',* **Salicacées** Port en boule avec des branches flexibles dont les extrémités retombent au sol. Racines profondes drainant les sols très humides.

28 Tilleul à grandes feuilles, *Tilia platyphyllos,* **Tiliacées** Grand feuillu indigène qui peut vivre jusqu'à 1000 ans. Petites fleurs officinales odorantes vert pâle au printemps. Large tronc irrégulier avec souvent de nombreux rejets au pied. Son écorce servait à faire des cordes.

Dans ce parc, toute la biodiversité est protégée. Les meilleures conditions sont réunies pour la préservation de la faune et de la flore sauvages.

LÉGENDE

- Arbre feuillu
- Arbre conifère
- Accès public
- Lavoir

LEXIQUE

CÉPÉE *n. f.* **Touffe de rejets sortant de la souche d'un arbre qui a été coupé.**

DRUPE *n. f.* **Fruit charnu à noyau (le noyau contient la graine, ou amande).**

FOLIOLE *n. f.* **Chaque division du limbe d'une feuille composée.**

PANICULE *n. f.* **Fleur composée à structure pyramidale.**

PÉTIOLE *n. m.* **La tige de la feuille. Les feuilles sans pétiole sont dites sessiles.**

PÉDONCULE *n. m.* **La tige de la fleur ou du fruit (le pédoncule est aux fleurs ce que le pétiole est aux feuilles).**

SAMARE *n. f.* **Fruit sec à une seule graine, muni d'une aile membraneuse. Souvent par deux, comme chez l'érable ou le frêne.**

Refuge pour la nature

31 espèces d'oiseaux

Roitelet triple bandeau *(Regulus ignicapilla)* 8 cm Bois, parcs, jardins. Préfère les conifères. Insectes, araignées. Nid suspendu fait de mousse, plumes, toiles d'araignées.

Troglodyte mignon *(Troglodytes troglodytes)* 9 cm Reconnaissable à sa petite queue dressée. Vit au ras du sol dans les buissons. Insectes, larves. Chant gazouillé très puissant. Le mâle construit plusieurs nids en mousse en forme de boule.

Pouillot véloce *(Phylloscopus collybita)* 10,5 cm Migrateur. Sites boisés, jardins, parcs. Petits insectes, chenilles, araignées. Chant scandé sur deux notes : tsip, tsap… Nid en boule fait d'herbe sèche, mousse, plumes.

Serin cini *(Serinus serinus)* 11,5 cm Migrateur. Chant babillé soutenu, sur perchoir élevé. Forêt claire, parcs, jardins. Insectes et graines. Nid dans les arbres.

Mésange nonnette *(Parus palustris)* 11 cm Calotte noire. Bois de feuillus avec sous-bois, parcs, vergers. Insectes, mouches, pucerons, graines. Mangeoires en hiver. Nid dans des trous d'arbres.

Mésange noire *(Parus ater)* 11 cm Tache blanche allongée sur la nuque. Forêts de conifères, parcs avec résineux. Insectes, graines de conifères. Parfois dans les mangeoires. Nid dans des cavités.

Mésange bleue *(Cyanistes caeruleus)* 11,5 cm Calotte bleue. Bois de feuillus, parcs, jardins. Petits insectes, graines, souvent dans les mangeoires. Nid dans des cavités ou des nichoirs.

Habitat Régime Nid Chant

Mésange huppée *(Parus cristatus)* 11,5 cm Belle huppe dressée de plumes noires et blanches. Forêts mixtes ou conifères. Petits insectes, araignées, graines de conifères. Parfois dans les mangeoires. Nid dans des trous de bois mort.

Mésange charbonnière *(Parus major)* 14 cm ♀ à bande noire ventrale plus étroite. Forêts, parcs, jardins. Insectes, baies, graines. Souvent dans les mangeoires. Nid dans des trous d'arbres ou de murs, ou dans des nichoirs.

Mésange à longue queue *(Aegithalos caudatus)* 14 cm Petit corps rond noir et rosé clair, très longue queue étagée noire et blanche. Se déplace en groupe en hiver. Forêts, parcs, jardins. Insectes et araignées, souvent aux mangeoires en hiver. Nid sphérique.

Rouge-gorge familier *(Erithacus rubecula)* 13 cm Migrateur partiel. Silhouette très ronde. Forêt riche en sous-bois, parcs, jardins. Insectes, araignées. Chant flûté mélodieux. Nid au sol caché dans la végétation.

Verdier d'Europe *(Chloris chloris)* 14 cm ♀ couleurs moins vives. Forêts mixtes, parcs, jardins. Graines, bourgeons, baies, visite les mangeoires. Bec puissant pour casser les graines. Nid dans les conifères et les fourrés.

Sittelle torchepot *(Sitta europaea)* 14 cm Court sur les troncs, même la tête en bas. Bois de feuillus ou mixtes, parcs, jardins. Insectes d'écorce, graines. Nid dans des trous ou nichoirs dont elle rétrécit l'entrée par de la boue.

Fauvette à tête noire *(Sylvia atricapilla)* 14 cm Migrateur. ♂ calotte noire, ♀ calotte rousse. Lisières de forêts, parcs, jardins. Insectes, araignées, baies. Chant flûté très sonore. Nid dans des buissons bas.

Rouge-queue noir *(Phoenicurus ochruros)* 14 cm Migrateur. ♂ plus sombre que ♀. Roches, bâtiments des villes et villages. Insectes et araignées. Chant grinçant et éraillé. Nid dans les cavités des pierres ou des murs.

Rouge queue à front blanc *(Phoenicurus phoenicurus)* 14 cm Migrateur. ♀ brunâtre. bois de feuillus ou mixtes, parcs, jardins. Insectes qu'il chasse à l'affût. Nid dans des trous de vieux arbres ou nichoirs.

Moineau domestique *(Passer domesticus)* 15 cm ♂ menton et gorge noirs. Villes et villages. Céréales, graines, verdure, miettes de pain. Nid de paille dans une cavité. Les façades lisses actuelles ne lui permettent plus une reproduction normale.

Bouvreuil pivoine *(Pyrrhula pyrrhula)* 15 cm Silhouette ventrue, calotte noire. ♀ poitrine gris-brun. Parcs, vergers, jardins, bois. Bourgeons, graines, insectes pour les jeunes. Branchettes, mousse et lichen dans un buisson épais.

Pinson des arbres *(Fringilla coelebs)* 15 cm ♀ plumage gris brun. En troupe du même sexe en hiver (coelebs = célibataire). Bois, vergers, parcs. Graines, céréales, bourgeons. Nid de mousse et lichen dans un buisson ou conifère.

Martinet noir *(Apus apus)* 16,5 cm. Longues ailes en faucille. Vol très rapide et rasant, accompagné de cris stridents. Villages et villes. Insectes attrapés en vol. Nid dans les murs. Ne se pose que pour nicher et nourrir les petits.

Étourneau sansonnet *(Sturnus vulgaris)* 21,5 cm. Bon imitateur, querelleur. Erratique, bandes criardes, dortoirs dans les villes. Marche et court, ne sautille pas. Vol collectif. Très varié. Trous d'arbres, garnis de mousse et plumes.

Merle noir *(Turdus merula)* 23 cm. ♀ plumage et bec bruns. Vif, agité, inquiet. Chant doux, mélodieux. Parcs, jardins, vergers, agglomérations. Insectes, larves, vers, fruits, baies. Nid d'herbes, feuilles et boue séchée dans une haie.

Grive musicienne *(Turdus philomelos)* 23 cm. Chant mélodieux à motifs répétés. Forêts, parcs, jardins. Insectes, larves, vers, baies, escargots qu'elle casse sur une pierre. Nid dans les arbres.

Pic épeiche *(Dendrocopos major)* 21 cm. Oiseau grimpeur. Tambourine sur les troncs. Cri fréquent répété. Lieux boisés, parcs, grands jardins. Larves, fourmis, araignées, graines. Loge creusée par les parents dans un arbre, garnie de copeaux.

Epervier d'Europe *(Accipiter nisus)* 30 cm. Ventre finement rayé. Forêt clairsemée. Petits oiseaux capturés en chassant. Nid dans les arbres.

Tourterelle turque *(Streptopelia decaocto)* 30 cm. Demi collier noir sur la nuque. Vol avec bruit chantant des ailes. Peu farouche. Venue de Turquie vers 1930. Ville et campagne. Graines, baies. Plateforme de branchettes.

Pigeon biset des villes *(Columba livia)* 32 cm. Marche en hochant la tête et picore à terre. Ville et campagne, ne se perche pas sur les arbres. Graines et miettes. Roucoulement sourd. Niche en colonie sur les édifices.

Pigeon ramier *(Columba palumbus)* ou Palombe 40 cm. Le plus grand des pigeons. Tache blanche sur les côtés du cou. Couples fidèles. Forêts mixtes, parcs. Roucoulement sur cinq notes. Graines, glands, faines, fruits. Plateforme de branchettes.

Geai des chênes *(Garrulus glandarius)* 34 cm. Ailes bordées de plumes bleues. Sentinelle de la forêt par son cri d'alarme. Forêts, parcs. Aime surtout les chênes. Glands, faines en hiver, omnivore en été. Nid dans les arbres, garni de fines racines.

Corneille noire *(Corvus corone)* 45 cm. Faussement appelée « corbeau ». Fort bec noir. Solitaire ou en couple fidèle. Oiseau très intelligent. Ville et campagne. Omnivore. Plateforme de branchettes en haut d'un arbre.

Pie bavarde *(Pica pica)* 45 cm, dont moitié pour la queue. Plumage à reflets bleu-vert. Puissant bec noir. Oiseau curieux, bavard, voleur (objets brillants). Grands arbres près des villes et villages. Omnivore. Nid volumineux avec toit de branchettes.

Crédits photos : LPO 54, Frank Boué, Arnaud Houdry, Jean-Paul Lang, Alain Moulin, Fabrice Cahez, Frédéric Fève, Alicia Le Guyader, Julien Fizzon.

Autres animaux

Renard, Chauve-souris, Colvert, Crapaud commun, Ecureuil, Hérisson, Orvet, Triton alpestre dans la mare, et… Chat libre.