

MAHICHA

La Maison
de l'Histoire
de la Chanson



Contacts

Patricia Daguerre-Jacque
cheffe de projet
patricia.daguerre@vandoeuvre.fr
07 86 34 18 88

Les Amis de la MaHiCha
mahicha16@orange.fr
site internet provisoire :
mahicha.lesbaladins.fr

Adresse postale

Maison de l'Histoire de la Chanson
2 Avenue du Charmois,
Domaine du Charmois
54 500 Vandœuvre-lès-Nancy

Vandœuvre!

Sophie Hubert
documentaliste
03 83 51 89 70
06 21 06 42 75
shubert@vandoeuvre.fr

MA HI CHA

maison
de l'histoire
de la
chanson

La Maison de l'Histoire de la Chanson

Le conseil municipal de la ville de Vandœuvre-lès-Nancy a décidé de la création de la Maison de l'Histoire de la Chanson le 18 octobre 2021, après tout un travail de réflexion et de démarches engagées depuis 2013.

S'inspirant d'une idée de Jacques Bertin, «chanteur» comme il se définit lui-même, compositeur, interprète, journaliste littéraire, poète, écrivain, la Maison de l'Histoire de la Chanson est un centre de ressources indépendant sur l'histoire de la chanson française.

Jacques Bertin œuvre en effet depuis de nombreuses années afin que le patrimoine de la chanson française soit considéré à sa juste place.

La chanson française se définit comme toute œuvre musicale composée d'un texte chanté en français, indépendamment du succès de l'œuvre, de la qualité de ses auteurs et de l'origine géographique de ses créateurs ou interprètes. La période historique retenue s'étend de 1850, époque de création de la Société des Auteurs Compositeurs et Éditeurs de Musique, à la fin des années 90, qui correspond à l'irruption du numérique.



LE CENTRE DE RESSOURCES A POUR VOCATION

- La collecte d'archives et de supports enregistrés des œuvres, leur préservation, leur conservation et leur classement.
- L'étude, la formation, l'action éducative, la recherche universitaire sur l'économie du métier.
- La promotion et l'organisation de rencontres, d'animations et de spectacles permettant de faire redécouvrir et de transmettre ce patrimoine à un large public, du scolaire aux universitaires.

Il est urgent de collecter et préserver des documents, des enregistrements et des objets potentiellement importants à une époque où certaines collections, œuvres, risquent d'être détruites ou dispersées. Il y a là un véritable enjeu de préservation du patrimoine de la chanson française.

L'ambition est d'éduquer, de transmettre et de faire vivre les œuvres. Dans cette démarche, la Maison a une dimension nationale, avec la volonté de se déployer dans les dispositifs et territoires locaux.

DEUX ASSOCIATIONS ONT ÉTÉ CRÉÉES AFIN D'ACCOMPAGNER LA RÉALISATION DE LA MAISON

- La Maison de l'Histoire de la Chanson gère le suivi du projet au quotidien en lien avec la ville de Vandœuvre-lès-Nancy.
- Les Amis de la Maison de l'Histoire de la Chanson soutient le projet, participe à l'animation, elle fédère des personnes de toute la France.

La Maison est actuellement constituée d'un bureau au sein du château du domaine du Charmois et dispose de diverses salles du château et de la ferme pour ses activités, notamment l'organisation des rencontres de la chanson.

À termes, l'Orangerie du domaine sera transformée en Maison de l'Histoire de la Chanson après la réalisation de travaux d'aménagement, de plus un espace de stockage sera construit à proximité.

Depuis 2016, de nombreuses collections et documents ont été rassemblés et inventoriés. La collecte et l'archivage continuent.

